

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Disciplina
Informática Aplicada

PROF. FERNANDO TAMBERLINI ALVES

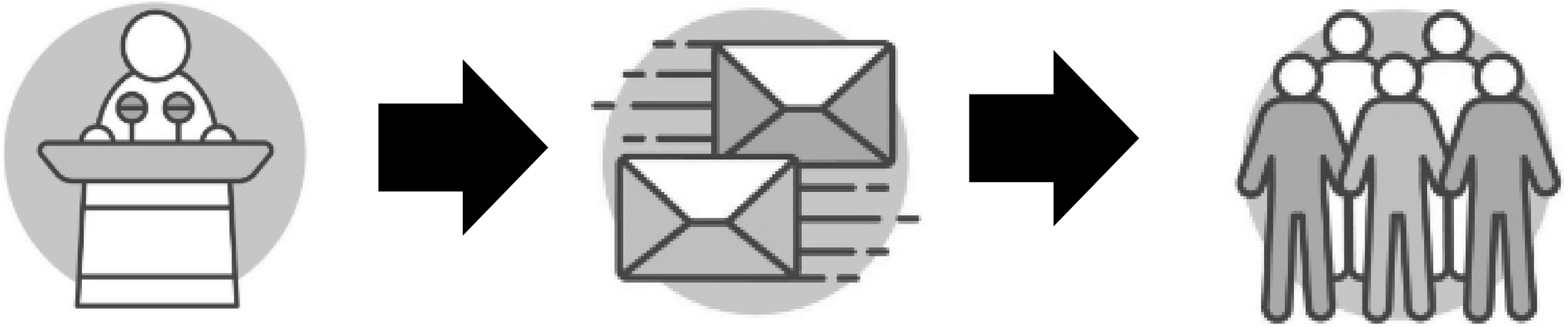
Criando Apresentações...

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Objetivo da Aula:

1. Harmonia entre o apresentador, a mensagem e o público-alvo;
2. Conceitos de formatação (design) para apresentações;
3. Noções de Imagem Digital;
4. Utilização das principais ferramentas (Canva, Powerpoint e Google Slides).
5. Exercício Prático

Criando Apresentações...



Apresentador **Mensagem** **Público-alvo**

O apresentador, a mensagem e o público-alvo devem estar alinhado e harmonia

Apresentação = Conteúdo + Formatação + Performance

Criando Apresentações...

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Estética e Acessibilidade





Performance do Apresentador

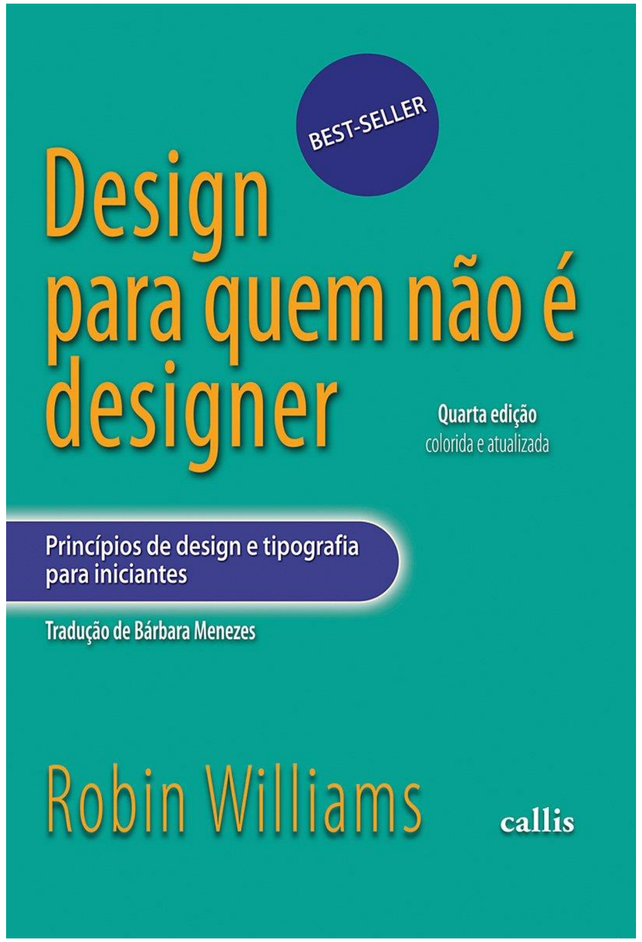
1. Esteja preparado
2. Estruture o seu discurso
3. Treine o seu discurso
4. Use recursos audiovisuais
5. Vista-se de forma apropriada
6. Atente-se à postura e aos gestos
7. Use sua voz ao seu favor
8. Ser breve e objetivo

Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Design para quem não é Designer

Princípios de Design e Tipografia para Iniciantes por Robin Willians



Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

4 princípios básico de design

CONTRASTE
se dois itens não forem exatamente os mesmos, diferencie-os completamente

REPETIÇÃO
algum aspecto do design deve se repetir no material inteiro (cor, tipo, layout)

ALINHAMENTO
nada deve ser colocado arbitrariamente em uma página

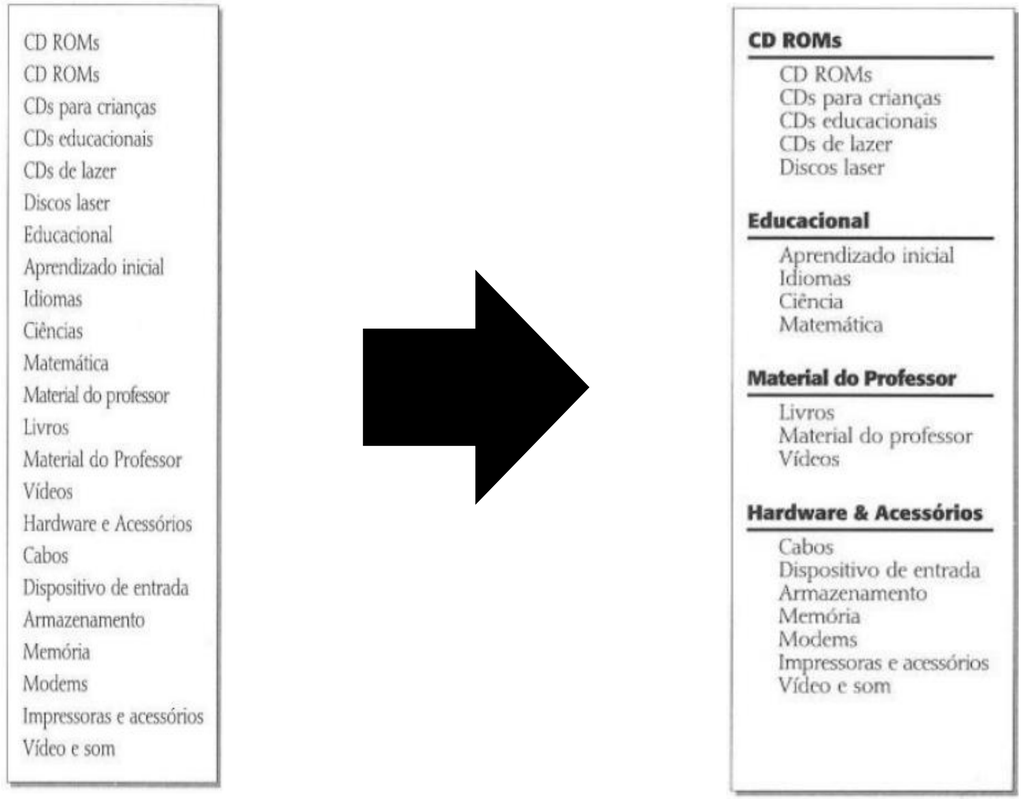
PROXIMIDADE
itens relacionados entre si devem ser agrupados

Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Princípios de PROXIMIDADE

Itens relacionados entre si devem ser agrupados

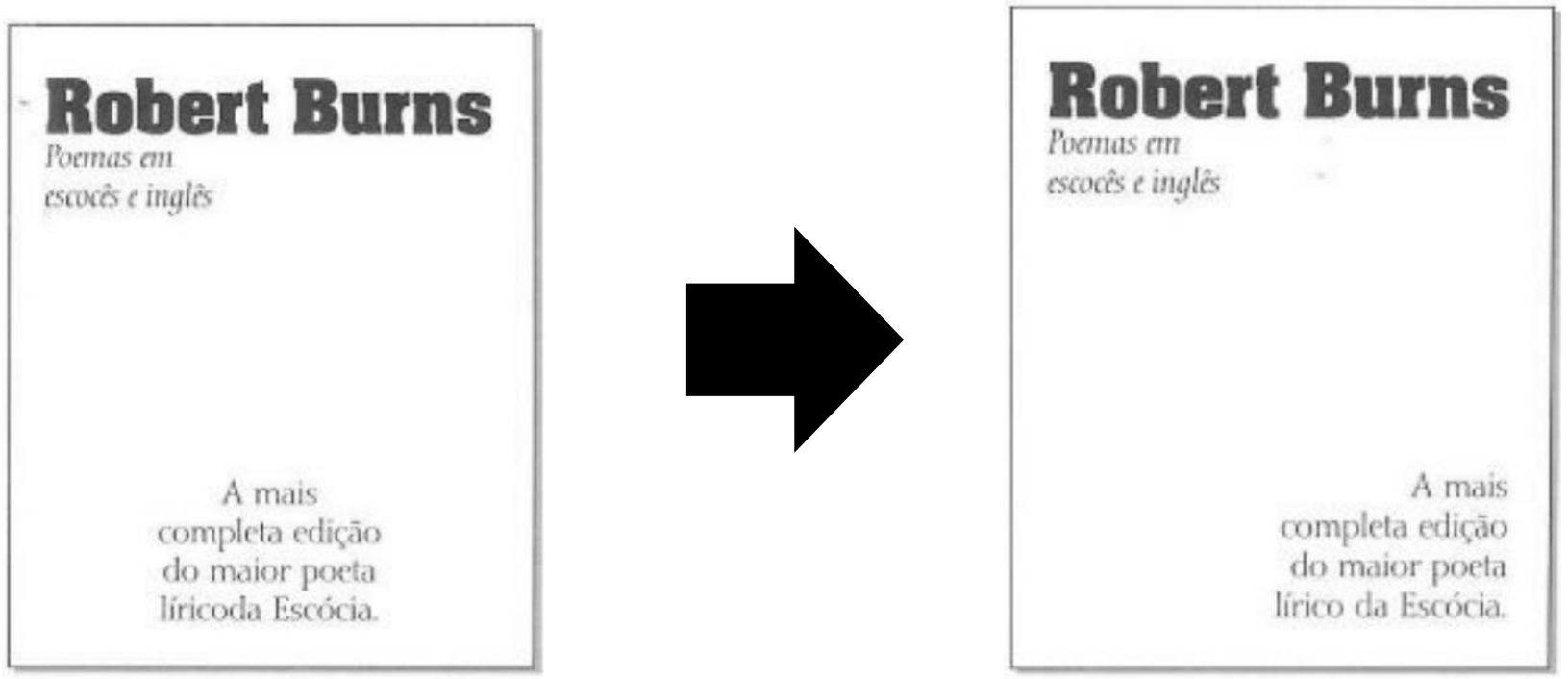


Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Princípios de ALINHAMENTO

Nada deve ser colocado arbitrariamente em uma página

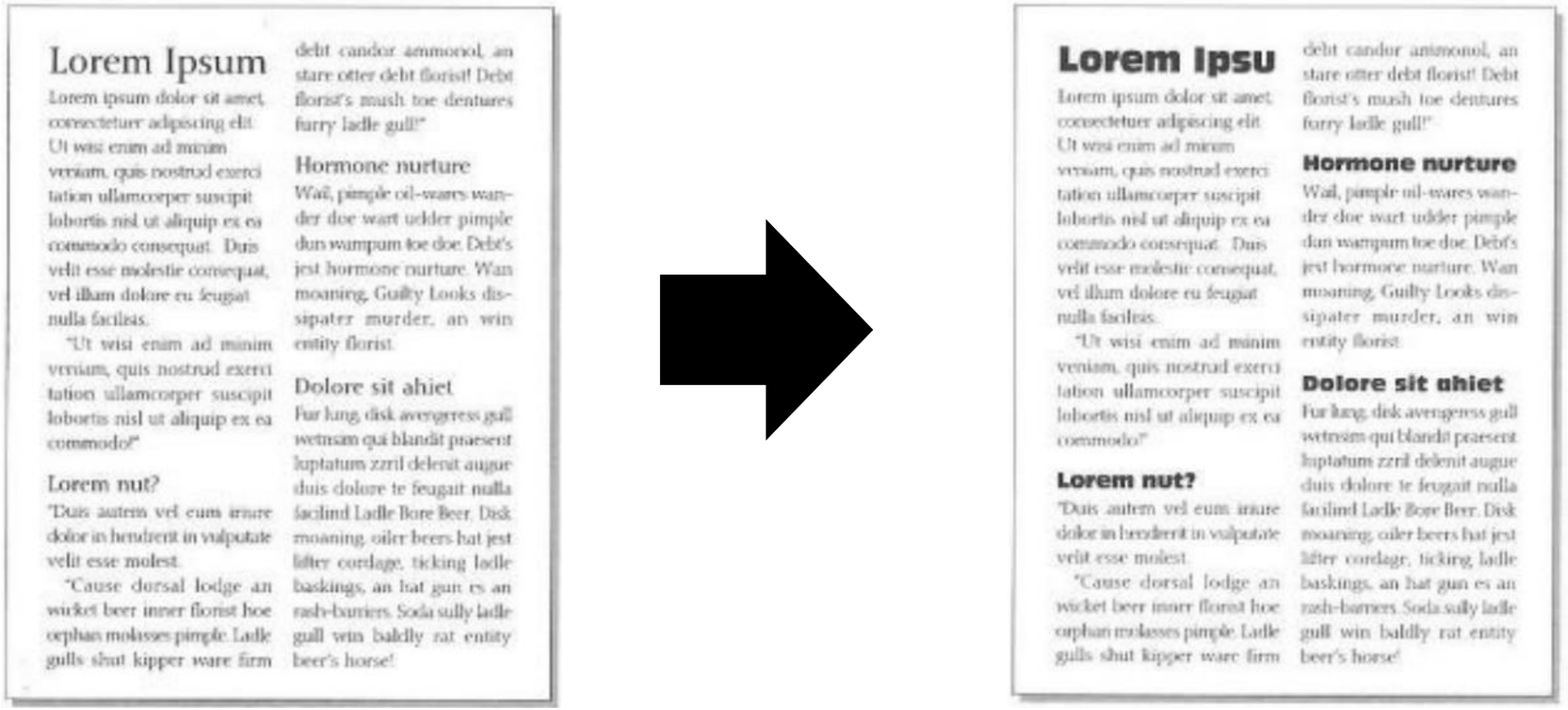


Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Princípios de REPETIÇÃO

Algum aspecto do design deve se repetir no material inteiro



Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

"Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo!"

Lorem nut?

"Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molest.

"Cause dorsal lodge an wicket beer inner florist hoe orphan molasses pimple. Ladle gulls shut kipper ware firm debit candor ammonol, an stare otter debt florist! Debt florist's mush toe dentures furry ladle gull!"

Hormone nurture

Wail, pimple oil-wares wander doe wart udder pimple dun wampum toe doe. Debt's jest hormone nurture. Wan moaning, Guilty Looks dissipater murder, an win entity florist.

Dolore sit ahiet

Fur lung, disk avengeress gull wetnsim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilind Ladle Bore Beer. Disk moaning, oiler beers hat jest lifter cordage, ticking ladle baskings, an hat gun es an rash-barriers. Soda sully ladle gull win baldly rat entity beer's horse!

Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Princípios de CONTRASTE

Se dois itens não forem exatamente os mesmos, diferencie-os completamente



Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

"Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo!"

Lorem nut?

"Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molest.

"Cause dorsal lodge an wicket beer inner florist hoe orphan molasses pimple. Ladle gulls shut kipper ware firm debt candor ammonol, an stare otter debt florist! Debt florist's mush toe dentures furry ladle gull!"

Hormone nurture

Wail, pimple oil-wares wander doe wart udder pimple dun wampum toe doe. Debt's jest hormone nurture. Wan moaning, Guilty Looks dissipater murder, an win entity florist.

Dolore sit ahiet

Fur lung, disk avengeress gull wetnsim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilind Ladle Bore Beer. Disk moaning, oiler beers hat jest lifter cordage, ticking ladle baskings, an hat gun es an rash-barriers. Soda sully ladle gull win baldly rat entity beer's horse!



Lorem Ipsu

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

"Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo!"

Lorem nut?

"Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molest.

"Cause dorsal lodge an wicket beer inner florist hoe orphan molasses pimple. Ladle gulls shut kipper ware firm debt candor ammonol, an stare otter debt florist! Debt florist's mush toe dentures furry ladle gull!"

Hormone nurture

Wail, pimple oil-wares wander doe wart udder pimple dun wampum toe doe. Debt's jest hormone nurture. Wan moaning, Guilty Looks dissipater murder, an win entity florist.

Dolore sit ahiet

Fur lung, disk avengeress gull wetnsim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilind Ladle Bore Beer. Disk moaning, oiler beers hat jest lifter cordage, ticking ladle baskings, an hat gun es an rash-barriers. Soda sully ladle gull win baldly rat entity beer's horse!

Tipologias

A tipologia é um dos meios mais eloquentes de expressão do estilo de cada época. Como na arquitetura, ele oferece o perfil mais característico de um período e mais rígido testemunho da situação intelectual de uma nação.

Peter Behrens

Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Concordante

uma mesma família de fontes, sem muitas variações de estilo, tamanho, **peso**. Assim é mais fácil manter a harmonia da página e **esta disposição tende a conferir ao material** *uma estética calma e formal*.

Conflitante

ocorre quando combinamos fontes similares em estilo, tamanho, peso, etc.

Essas similaridades são incômodas porque as atrações visuais não são as mesmas (concordantes) mas também não são diferentes (contrastantes)..

Contrastante

ocorre quando combinamos fontes separadas e elementos nitidamente diferentes entre si. Os designs visualmente interessantes têm, em geral, bastante contraste.

Tipos de Contraste

Assim como a voz enfatiza palavras importantes, o tipo também pode fazê-lo: ele grita ou sussurra através da variação de tamanho.

Assim como a voz confere interesse às palavras, o tipo também pode fazê-lo: ele se modula através de tons mais luminosos ou mais escuros.

Assim como a voz colore as palavras através da inflexão, o tipo também pode fazê-lo: ele define a elegância, a dignidade e a obstinação pela escolha do estilo.

Jan V. White

Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Tamanho



Peso

Montserrat Thin

Montserrat Extra-Light

Montserrat

Montserrat Semi-Bold

Montserrat Extra-Bold

Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Estrutura



Forma



Conceitos de Formatação (Design)

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

Direção



Cor



Imagem Digital

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

- Uma imagem digital é representada por um conjunto de pixels (ou "picture elements"), que são pequenos pontos coloridos que formam a imagem.

- A resolução da imagem é determinada pela quantidade de pixels que a compõem, medida em pixels por polegada (PPI) ou pixels por centímetro (PPC). Quanto maior a resolução, mais nítida a imagem será.

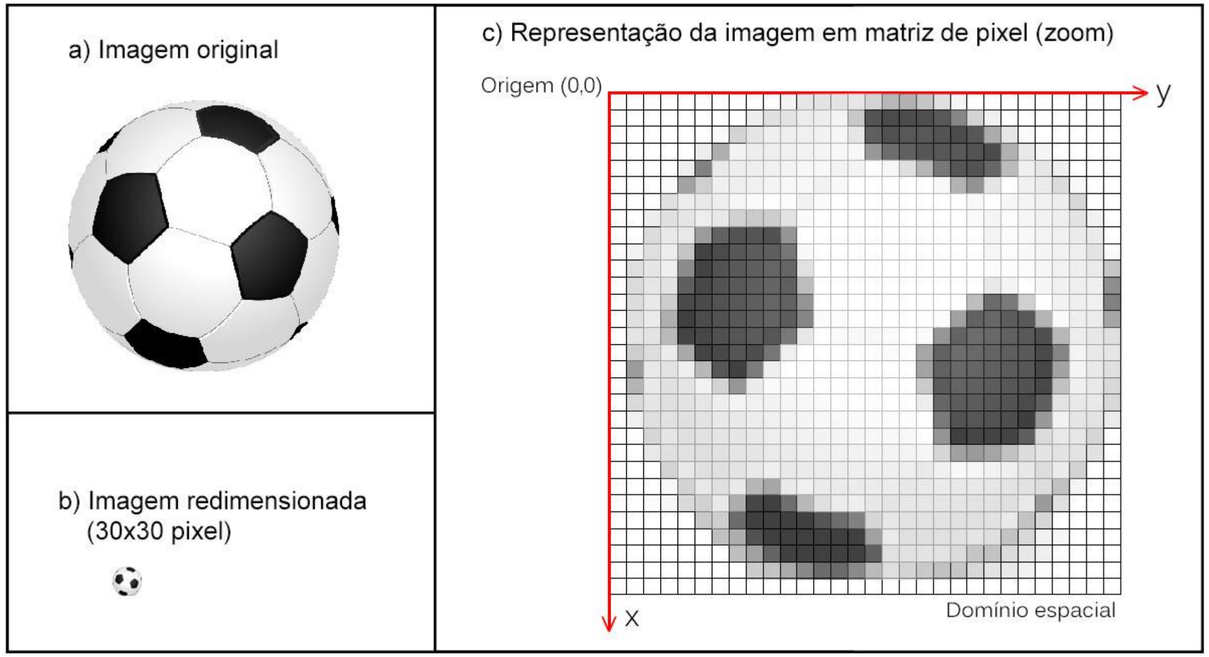


Imagem Digital

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

- Uma imagem em escala de cinza pode ser representada por uma matriz bidimensional, onde cada elemento da matriz representa um pixel e possui um valor entre 0 e 255, onde 0 representa o preto e 255 representa o branco.

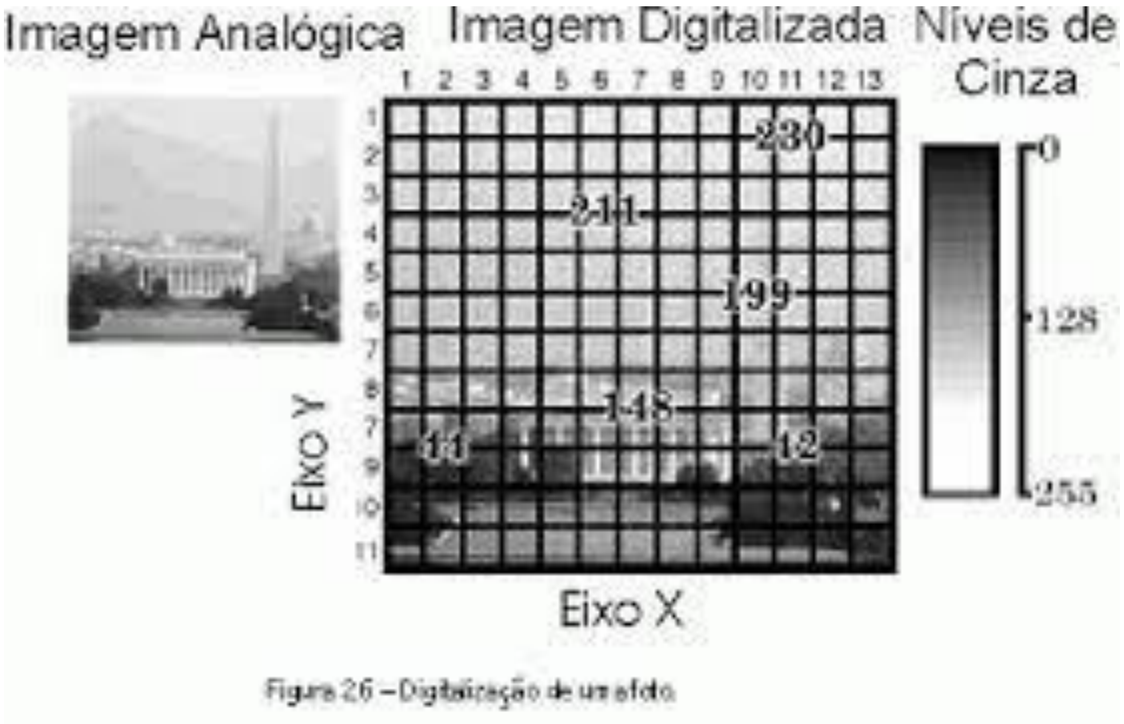


Figura 26 – Digitalização de uma foto

Imagem Digital

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

- Para imagens coloridas, é possível representar cada canal de cor (vermelho, verde e azul - RGB) em uma matriz separada ou combinar os valores dos canais em um único valor numérico para cada pixel.

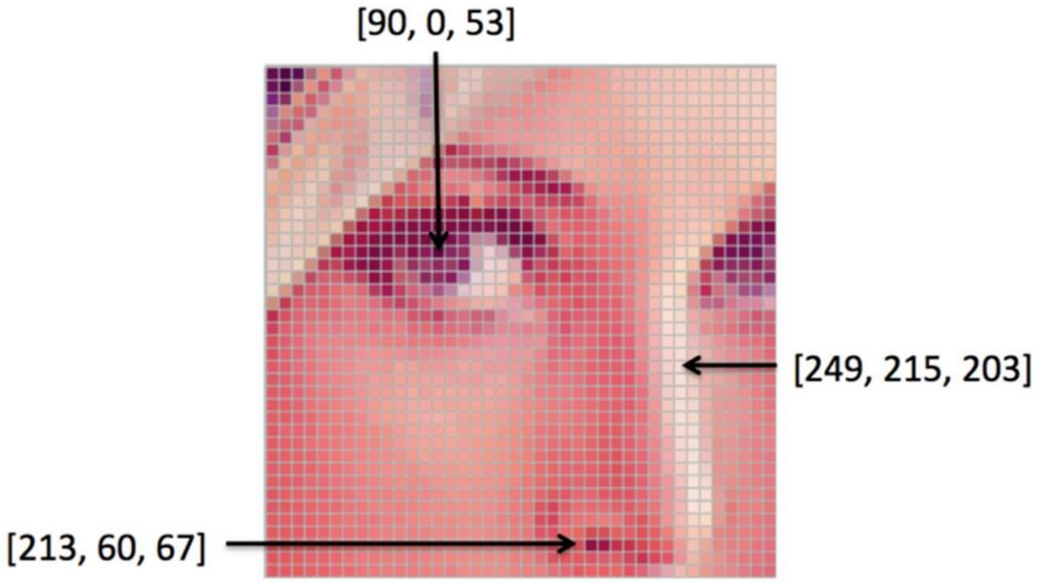
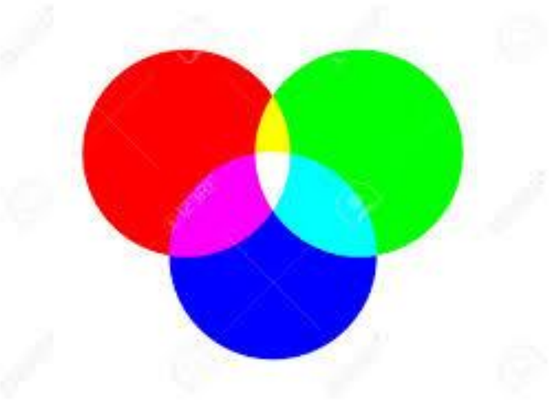


Figure 2: Color image representation



Principais Formatos de Imagem

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

- JPEG (Joint Photographic Experts Group): é um formato de imagem comprimido, amplamente utilizado para fotografias e imagens complexas que exigem uma alta qualidade de imagem. Ele é capaz de comprimir imagens para um tamanho de arquivo menor, sem perda significativa de qualidade.

- PNG (Portable Network Graphics): é um formato de imagem sem perda de qualidade que suporta transparência. É frequentemente usado para imagens com áreas transparentes, gráficos vetoriais e imagens com texto.

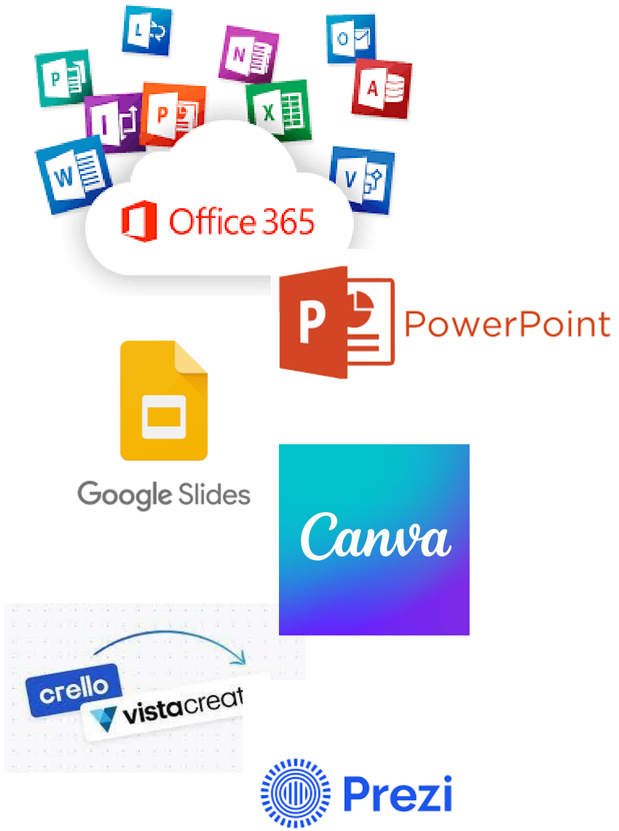
- GIF (Graphics Interchange Format): é um formato de imagem que suporta animação, composto por uma sequência de imagens em um único arquivo. É usado principalmente para imagens simples, como logotipos e ícones.

- TIFF (Tagged Image File Format): é um formato de imagem sem perda de qualidade, que suporta várias camadas e canais de cores. É frequentemente usado por profissionais de design gráfico e fotografia.

- BMP (Bitmap): é um formato de imagem simples e sem compressão que é amplamente suportado por software de imagem. No entanto, como não possui compressão, os arquivos BMP tendem a ser maiores do que outros formatos.

- SVG (Scalable Vector Graphics): é um formato de imagem vetorial, que é escalonável sem perda de qualidade. É frequentemente usado para gráficos vetoriais, como logotipos e ícones.

Principais Ferramentas



- Pacote Office – PowerPoint
- G Suite – Google Slides
- Canva
- Crello
- Prezi

Atividade Prática

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

- Escolha uma personalidade pública (escritor, cientista, empresário, esportista, artista etc);
- Faça uma apresentação de até 5 slides falando sobre a vida da personalidade, seus feitos e a razão de você ter escolhido esta personalidade;
- Estruture e treine para uma apresentação em sala de aula de até 7 minutos.

Dúvidas?

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro



Dúvidas?



fernando.alves@ifrj.edu.br



ftamberlini.eti.br/ifrj